اللهم يا كاشف المشكلات
ويا عالم السر والخفيات
اكشف الحجاب عن وجوه
المعاني حتى اطلع على
حقيقة المسائل واحفظني
من الخطاء والضلال انت
هو متكفل كل امر وانت علام الغيوب

ينبغي لطالب العلم ان لا يكثر
النوم [illegible]
فان الله تعالى جعل لكل شيء خواص
فان خواص [illegible]
يجعل طالب العلم [illegible]
[illegible]

متوسط سيدي

غروش		باره	
.	٥	٢	٥
.	٥	٢	٥
١	٤	٢	٢
.	٨	.	٤
.	٦	٣	.
٣	١	.	٥
١	٤	١	٤
.	٣	١	.
		١٣٥ـ	

[illegible] العلم
ينبغي ان [illegible]
ان الله تعالى جعل لكل شيء
[illegible]
خواص [illegible] طالب العلم [illegible]
ان يجعل طالب [illegible]
ما [illegible] ١١١٢ [illegible]

غروش	باره
٨٦ـ	٤
٤٨	٣٤
١٣٤ـ	٣٨

جمعه یکون

٠٠٥ — نقصان پاره ٢

١٣٥

١٠١ — پاره

٢٣٦ — ~~١٥~~ ٣ ٤

٠٠٩

٠٠٧

٠٠٤

٢٥٧

٠٠٢

٢٥٩

عدلیه وزن مخصوص الی فعل فعال مفعل فعال مفعله
١ ٢ ٣ ٤ ٥
اسم
٦

عمر عر عا عارف محمد محمد عارف محمد

عمر ثلث حنلث فعال فعل اسم

احمد محمد عارف عمر حسن حسن عثمان عمر علی احمد

قصه دن حصه الله

بلدم ایکیوز یکرمی طقوز لینه کی صفر [illegible] الخیرک
بشنجی یوم چهارشنبه اوله ایدی سلطان
محمود افندیز اوقود [illegible] محمد جامع
شریفنه کلوب جمع افندیلر [illegible]
دبعیه بخشش ایلدی حعلو [illegible] یزلردن
اوستادلرم کافیه اوقوردق دبعیه دخی
یوزادن پاره یه کیده یوردی

محمد حسن

اشاره اولان معنا نقدر وار ایسه اورت نوعه منتزه اجدیلر
مثلا ایکی معناوار ایکن هیچ بریسنی جمع اولنمز انلر تبایع
ایرانلر ایله فرس مثلی بر ایکی وحتی ایکی معناوار ایکن
هیچ بری بریندن ایرلمز انلر .

لله تعالى

قال ابو هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من صلى ما بين المغرب والعشاء ركعتين يقرأ في كل ركعة
فاتحة الكتاب مرة واية الكرسي خمس مرات
والمعوذتين خمس مرات فاذا فرغ من الصلوة
استغفر الله خمس ~~مرات~~ عشر مرة فقد ادى
حق والديه وان كان عاقا لهما واعطاه الله تعالى
ما يعطى الصديقين والشهداء والصالحين

نقل من احياء العلوم
بعينه

قد انعم الفقير
اليها

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد

الالف واللام في الكلمة للتحقيق لا للاستغراق لانه موضع التعريف والتعريف للحقيقة

وهي اسم وفعل وحرف لانها

اما ان تدل على معنى في نفسها اولا

الثاني الحرف والاول اما ان

يقترن باحد الازمنة الثلثة اولا الثاني

الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك

حدّ كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين

بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا في

اسمين او في فعل واسم الاسم ما دل على

معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة

الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر

والتنوين والاسناد اليه والاضافة

وهو معرب ومبنى فالمعرب المركب
الذى لم يشبه مبنى الاصل وحكمه
ان يختلف آخره باختلاف
العوامل لفظًا او تقديرًا الاعراب
ما اختلف آخره به ليدل على
المعانى المعتورة عليه وانواعه رفع
ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية

تقديرًا

والنصب علم المفعولية والجر علم
الاضافة العامل ما به يتقوم المعنى
المقتضى للاعراب فالمفرد المنصرف
والجمع المكسر المنصرف بالضمة
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع
المؤنث السالم بالضمة والكسرة غير
المنصرف بالضمة والفتحة اخوك

وابوك وحموك وهنوك وفوك

وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم

بالواو والالف والياء المثنى وكلا

مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء

جمع المذكر السالم والو وعشرون

واخواتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر

كعصا وغلامي مطلقا او استثقل

اوله موانع الصرف تسع كلما اجتمعت ثنتان منها فالصرف تصويب سهل

بيت ابي سعيد الانباري الانباري رحمة الله عليه

بحر بسيط

كقاضٍ رفعًا وجرًّا. ونحو سلمى رفعًا

واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان

من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما

وهي عدل ووصف وتانيث

ومعرفة وعجمة. ثم جمع ثم تركيب

والنون زايدة من قبلها الف. ووزن

فعلٍ وهذا القول تقريب مثل

عمرو احمر وطلحة وزينب وابراهيم

ومساجد ومعدی کرب وبعلبك

وعمران واحمد وحکمان لاکسر

ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة

او للتناسب مثل سلاسلا

واغلالا وما يقوم مقامهما الجمع والف

التانيث فالعدل خروجه

عن صيغته الاصلية تحقيقا كثلاث

ومثلث واُخر وجُمع اَو تقديرا كعمر

وباب قطام في بني تميم الوصف

شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره

الغلبة فلذلك صرف

اربع بنسوة اربع وامتنع اسود

وارقم للحية وادهم للقيد وضعف

منع افعى للحية واجدل للصقر واخيل
بالتاء المستطوعان
للطاير التانيث شرط العلمية
والمعنوى كذلك وشرط تحتم تاثيره
زيادة على الثلثة او تحرك الاوسط
او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب
وسقر وماه وجور ممتنع فان سمى
به مذكر فشرطه الزيادة على الثلثة

تقدم

فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة

شرطها ان تكون علمية العجمة شرطها

ان تكون علمية في العجمية وتحرك الاوسط

او زيادة على الثلثة فنوح منصرف

وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرط

صيغة منتهى الجموع بغير هاء كما جد

ومصابيح واما فرازنة فمنصرف وحضاجر

علماً للضبع غير منصرف فسلاة منقول عن

الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو

الاكثر فقد قيل انه اعجمى حمل على موازنه

فى العربى وقيل عربى جمع

سروالة تقديرا واذا صرف

فلا اشكال. ونحو جوار رفعاً وجراً

مثل قاض التركيب شرط العلمية

وان لايكون باضافة ولا باسناد
مثل بعلبك الالف والنون ان كانا
فى اسم فشرطه العلمية كعمران اوصفة
فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى
ومن ثمة اختلف فى رحمان دون
سكران وندمان ووزن الفعل
شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب

او يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل

للتاء ومن ثمة امتنع احمر وانصرف

يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر

صرف لما تبين من انها لا تجامع

مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل

ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون

معها الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب

او على سببٍ واحدٍ وخالف سيبويه

الاخفش في مثل احمر علماً ثم نكرا اعتباراً

للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه

باب حاتم لما يلزم فيه

من اعتبار المتضادين في حكم واحد

وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر

بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على

اذا نسخه صحيحه

علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند

اليه الفعل او شبهه وقدم الفعل

عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد

قايم ابوه والاصل ان يلي فعله

فلذلك جاز ضرب غلامه زيد

وامتنع ضرب غلامه زيدًا واذا انتفى

الاعراب لفظًا فيهما والقرينة او كان

مضمراً متصلاً او وقع مفعوله بعد

الّا او معناها وجب تقديمه واذا اتّصل

به ضمير مفعول او وقع الفاعل بعد الّا

او معناها او اتّصل مفعوله وهو غير متّصل

وجب تاخيره وقد يحذف الفعل

لقيام قرينة جوازاً فى مثل زيد

لمن قال من قام ولِيُبْكَ يزيد ضارع

لخصومة وتخبط مما تطيح الطوائح ووجوبا
في مثل قوله تعالى وان احد من المشركين
استجارك وقد يحذف فان معًا في مثل
نعم لمن قال اقام زيد واذا تنازع
الفعلان ظاهرًا بعدهما فقد يكون
في الفاعلية مثل ضربني واكرمني زيد
وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيدًا

وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين مثل

ضربني واكرمت زيدا فيختار البصريون

اعمال الثاني والكوفيون اعمال الاول

فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل

في الاول على وفق الظاهر دون الحذف

خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء

في نحو ضربني واكرمت زيدا وحذفت

المفعول ان استغنى عنه والّا اظهرت

وان اعملت الاول اضمرت الفاعل

فى الثانى والمفعول على المختار الا ان

يمنع مانع فتظهر وقول اُمْرِئِ الْقَيْسْ

كفانى ولم اطلب قليل من المال

ليس منه لفساد المعنى مفعول ما لم يسم

فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم

مقامه وشرطه ان تغير صيغة

الفعل الى فعل اويفعل ولا يقع

المفعول الثانى من باب علمت

ولا الثالث من باب اعلمت

والمفعول له والمفعول معه كذلك

واذا وجد المفعولات تعين له تقول

ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضرباً شديداً

فی داره فتعین زید فان لم یکن فالجمیع
سوآء والاول من باب اعطیت
اولی من الثانی ومنها المبتدا والخبر
فالمبتدا هو الاسم المجرد عن العوامل
اللفظیة مسندا الیه او الصفة الواقعة
بعد حرف النفی او الف الاستفهام
رافعة لظاهر مثل زید قایم

وما قايم الزيدان و اقايم الزيدان فان

طابقت مفرداً جاز الامران

والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة

المذكورة واصل المبتداء التقديم

ومن ثمه جاز فی داره زید وامتنع

صاحبها فی الدار وقد يكون المبتدا نكرة اذا

تخصصت بوجه ما مثل قوله تعالی ولعبد

مؤمن خير من مشرك و الرجل

فى الدار ام امرأة و ما احد خير منك

و شر اهر ذا ناب و فى الدار رجل

و سلام عليكم و الخبر قد يكون جملة

مثل زيد ابوه قايم و زيد قام ابوه

فلابد من عايد و قد يحذف و ما

وقع ظرفا فالاكثر انه مقدر بجملة

واذا كان المبتدأ مشتملاً على ما له

صدر الكلام مثل من ابوك او كانا

معرفتين او متساويين مثل افضل

منى افضل منك او كان الخبر فعلاً له

مثل زيد قام وجب تقديمه واذا

تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام

مثل اين زيد او كان مصححاً له مثل

صَحَّ يَصِحُّ لَا يَصِحُّ ● صَحَّ يَصِحُّ يَصِحُّ

فى الدار رجل او لمتعلقه ضمير فى المبتداء

مثل على التمرة مثلها زبدا او يكون الخبر خبرا

عن ان مثل عندى انك قايم

وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد

عالم عاقل وقد يتضمن المبتداء معنى

الشرط فيصح دخول الفاء

فى الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل

او ظرف والنكرة الموصوفة بهما مثل
الذى ياتينى او فى الدار فله درهم وكل
رجل ياتينى فله درهم وليت ولعل
مانعان بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما
وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة جوازاً
كقول المستهل الهلال والخبر جوازاً
مثل خرجت فاذا السبع ووجوباً

فیما التزم فی موضعه غیره مثل لولا زید لکان
کذا و مثل ضربنی زیدًا قایمًا و مثل
کل رجل وضیعته و مثل لعمرک
لافعلن کذا خبر انّ واخواتها هو
المسند بعد دخول هذه الحروف
مثل انّ زیدًا قایم وامره کامر خبر
المبتدا، الّا فی تقدیمه الّا اذا کان

ظرفاً خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند

بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف

فيها و يحذف كثيراً و بنو تميم لا يثبتونه

اسم ما و لا المشبهتين بليس

هو المسند اليه بعد دخولها مثل

ما زيد قايماً و لا رجل افضل منك

و هو في لا شاذ ثم المنصوبات هو

ما اشتمل على علم المفعولية فمنه
المفعول المطلق وهو اسم ما فعله
فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتاكيد
والنوع والعدد مثل جلست جلوساً
وجلسةً وجلسةً فالاول لا يثنى
ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون
بغير لفظه مثل قعدت جلوساً وقد يحذف

الفعل

الفعل لقيام قرينة جوازًا كقولك
لمن قدم خير مقدم و وجوبًا سماعًا في
مثل سقيًا ورعيًا وخيبة وجدعًا
وحمدًا وشكرًا وعجبًا وقياسًا في مواضع
منها ما وقع مثبتًا بعد نفي او معنى
نفي داخل على اسم لايكون خبرًا عنه
مثل ما انت الا سيرًا وما انت

مثبتًا
او وقع مكررًا
صح

الا سير البريد وانما انت سيراً سيراً

تكرّراً كقولهم زيد سيراً سيراً ومنها ما وقع

تفصيلاً لاثر مضمون جملة متقدمة

قوله تعالى صح

مثل فشدّوا الوثاق فامّا منّاً بعد

واما فداءً ومنها ما وقع للتشبيه

علاجاً بعد جملة مشتملة على اسم

بمعناه وصاحبه مثل مررت بزيد فاذا

٤

له صوت صوت حمار وصراخ

صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون

جملة لا محتمل لها غيره مثل له علي الف

درهم اعترافا ويسمى تاكيدا لنفسه

ومنها ما وقع مضمون جملة لها

محتمل غيره مثل زيد قايم حقا ويسمى

توكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل

لبيك وسعديك المفعول به هو
ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيداً
واعطيت زيداً درهماً وقد يتقدم على
الفعل وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازاً كقولك زيداً لمن قال
من اضرب ووجوباً في اربعة ابواب
الاول سماعي مثل امرأً ونفسه وانتهوا

خيراً لكم واهلاً وسهلاً الثالث

المنادى وهو المطلوب اقباله

بحرف نايب مناب ادعوا لفظاً

او تقديراً ويبنى على ما يرفع به ان كان

مفرداً معرفةً مثل يا زيد ويا رجل

ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة

مثل يا لزيد ويفتح لالحاق الفها

فلا لام مثل یا زیداه وینصب
ما سواهما مثل یا عبد الله ویا طالعاً
جبلاً ویا رجلاً لغیر معین وتوابع المنادی
المبنی المفردة من التاکید
والصفة وعطف البیان والمعطوف
الممتنع دخول یا علیه ترفع علی لفظه
وتنصب علی محله مثل یا زید العاقل

والعاقل والخليل فی المعطوف

یختار الرفع وابو عمرو النصب وابوا

لعباس ان کان کالحسن فکالخلیل

والا فکابی عمرو والمضاف تنصب

والبدل والمعطوف غیر ما ذکر

حکمه حکم المستقل مطلقاً والعلم

الموصوف بابن مضافاً الی علم آخر صح یختار

فتحه واذا نودی المعرف باللام قیل

یا ایها الرجل ویا هذا الرجل ویا ایهذا

الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء

المقصود وتوابعه لانها توابع معرب

وقالوا یا الله خاصة ولک فی مثل یا

تیم تیم عدی الضم والنصب والمضاف

الی یاء المتکلم یجوز فیه یا غلامی

یا

ويا غلامي ويا غلامِ ويا غلامًا وبالهاء

وقفًا وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابتِ

ويا امتِ فتحًا وكسرًا وبالالف

دون اليآء ويا ابن امّ ويا ابن عمّ

خاصّةً مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن

امّ ويا ابن عمّ وترخيم المنادى جايز

وفي غيره ضرورةً وهو حذف

فی آخره تخفیفاً وشرطه ان لایکون

مضافاً ولا مستغاثاً ولا مندوبا

ولا جملة ویکون اما علماً زایداً علی ثلثة

احرف واما بتاء التانیث فان کان

فی آخره زیادتان فی حکم الواحدة

کاسماء ومروان او حرف صحیح

قبله مدة وهو اکثر من اربعة حذف

احرف حرفا

حذف وان كان مركبا حذف الاسم
الاخير وان كان غير ذلك فحرف
واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر
فيقال ياحارِ ويا ثموُ ويا كرَ وقد
يجعل اسما برأسه فيقال يا حارُ
ويا ثمى ويا كرا وقد استعملوا صيغة
الندآء في المندوب وهو المتفجع عليه

بيا او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب

والبناء حكم المنادى وكذلك

زيادة الالف في آخره فان خفت

اللبس قلت واغلامكيه واغلامكوه

وكذلك الهاء في الوقف ولا يندب

الا المعروف فلا يقال وارجلاه

وامتنع مثل وازيد الطويلاه

خلافا

خلافاً ليونس ويجوز حذف حرف
النداء الا مع اسم الجنس والاشارة
والمستغاث والمندوب مثل
يوسف اعرض عن هذا وايها الرجل
وشذ اصبح ليل واطرق
كرا وقد يحذف المنادى لقيام
قرينة مثل الا يا اسجدوا الثالث

وافتد مخنوق

جوازا

ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو
كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه
بضميره او متعلقه لو سلط عليه هو او
مناسبه لنصبه مثل زيداً ضربته
وزيداً ضربت غلامه وزيداً مررت به
وزيداً حبست عليه ينصب بفعل
يفسره ما بعده اي ضربت

واهنت وجاوزت ولابست
تقديم تأخير

ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة
خلافه او عند وجود اقوى منها
كاما مع غير الطلب واذا للمفاجات
ويختار النصب بالعطف على جملة
فعلية للتناسب وبعد حرف
النفي وحرف الاستفهام واذا الشرطية

وحيث وفى الامر والنهى وعند

خوف لبس المفسر بالصفة مثل انا

كل شيئ خلقناه بقدر ويستوى

الامران فى مثل زيد قام وعمروا

اكرمته ويجب النصب بعد حرف

الشرط وحرف التحضيض مثل ان

زيدا ضربته والا زيدا ضربته

وليس

وليس مثل أزيدٌ ضرب به منه فالرفع
لازم وكذلك كل شيء فعلوه في الزبر
واليد
ونحو الزانية والزاني فاجلدوا الكل واحد
منهما الفاء بمعنى الشرط عند المبرد
وجملتان عند سيبويه والا فالمختار
النصب الرابع التحذير وهو معمول
بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه

وایاک

مکررا مثل ایاک والاسد وان تحذف

والطریق الطریق وتقول ایاک

من الاسد ومن ان تحذف

وایاک ان تحذف بتقدیر من

ولا تقول ایاک الاسد لامتناع

تقدیر من المفعول فیه ہو ما فعل فیه

فعل مذکور من زمان او مکان وشرط

وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان

كلها تقبل ذلك وظرف المكان

ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر المبهم

بالجهات الست وحمل عليه عند ولدى

وشبههما لابهامهما ولفظ المكان لكثرة

وما بعد دخلت مثل دخلت الدار

على الاصح وينصب بعامل مضمر على شريطة

التفسير المفعول له هو ما فعل لاجله فعل
مذكور مثل ضربته تاديبا له وقعدت
جبنا خلافا للزجاج فانه عنده
عن الحرب
مصدر وشرط نصبه تقدير اللام
وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا
لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له في الوجود
المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة

معمول

معمول فعل لفظاً او معنىً فان كان

الفعل لفظاً وجاز العطف فالوجهان

مثل جئت انا وزيداً او وان لم يجز والا

وزيدٌ

العطف تعين النصب مثل جئت

وزيداً وان كان معنىً وجاز العطف

تعين الجر مثل ما لزيد وعمرو والا

العطف ح

تعين النصب مثل ما لك وزيداً وما شانك

وعمروا الان المعنى ما تصنع الحال ما يبين

هيئة الفاعل او المفعول لفظاً

او معنى مثل ضربت زيدا قايما وزيد

فى الدار قايما وهذا زيد قايما وعاملها

الفعل او شبهه او معناه وشرطها

ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالباً

وارسلها العراك ومررت به

وحده ونحوه متأوّل فان كان صاحبها
نكرة وجب تقديمها ولا يتقدّم على
العامل المعنوي بخلاف الظرف
ولا على المجرور في الاصحّ وكلّ ما دلّ على هيئة
صحّ ان يقع حالا مثل هذا بُسْرًا
اَطْيَبُ منه رُطَبًا وتكون جملة خبريّة
فالاسمية بالواو والضمير او بالواو

او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت
بالضمير وحده وماسواهما بالواو والضمير
او باحدهما ولا بدّ فى الماضى المثبت من قد
ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف
العامل كقولك للمسافر راشداً مهدياً
ويجب فى المؤكدة مثل زيد ابوك
عطوفاً اى احقه وشرطها ان تكون

معربة

مقررة لمضمون جملة اسمية التمييز

ما يرفع الابهام المستقر عن ذات

مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد

مقدار غالبًا امّا في عدد نحو عشرين درهمًا

وسيأتي واما في غيره نحو رطل

زيتًا ومنوان سمنًا وقفيزان برًّا

وعلى التمرة مثلها زبدًا فيفرد

ان كان جنساً الآان يقصد الانواع

ويجمع فى غيره ثم ان كان بتنوين

اوبنون التثنية جازت الاضافة

والآفلا وعن غير مقدار مثل خاتم

حديداً والخفض اكثر والثانى عن نسبة

فى جملة اوما ضاهاها نحو طاب

زيد نفساً وزيد طيبٌ اباً وابوة و

ودارًا او علمًا او في اضافة مثل

اعجبني طيبه ابًا وابوة ودارًا وعلمًا

ولله دره فارسًا ثم ان كان اسمًا

يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون

له وللمتعلق والا للمتعلق فيطابق فيهما

ما قصد الا ان يكون جنسًا الا ان

يقصد الانواع وان كان صفة كانت له

فهو صح

وطبقه و احتملت الحال ولا يتقدم

التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل صح

خلافا للمازني والمبرد المستثنى

متصل ومنقطع فالمتصل المخرج

من متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها

والمنقطع المذكور بعد ها غير مخرج

وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة

قى

فی کلامٍ موجب او مقدمًا علی المستثنی منه
او منقطعًا فی الاکثر او کان بعد خلا
و عدا فی الاکثر و ما خلا و ما عدا و لیس
و لا یکون و یجوز فیه النصب و یختار
البدل فیما بعد الا فی کلام غیر موجب
و المستثنی منه مذکور مثل ما فعلوه
الا قلیل و الا قلیلا و یعرب علی

حسب العوامل اذا كان المستثنى منه
غير مذكور وهو فى غير الموجب ليفيد
نحو ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم
المعنى نحو قرأت الا يوم كذا ومن ثمة
لم يجز ما زال زيد الا عالماً واذا تعذر
البدل على اللفظ ابدل على الموضع نحو
عمرو
ما جاءني من احد الا زيد ولا احد فيها الا

فعلى
صح وسان

وما زيد شيئا الّا شيئ لان من لاتزاد

بعد الاثبات وما ولا لا تقدران

عاملتين بعدها لانهما عملتا للنفي وقد

انتقض النفي بالّا بخلاف ليس زيد شيئاً

الّا شيئاً لانها عملت للفعلية

فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة

هي لاجله ومن ثمه جاز ليس زيد الّا قائماً

وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد

غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر

واعراب غير كاعراب المستثنى

بالا على التفصيل وغير صفة حملت

على الا في الاستثناء كما حملت الا عليها

في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور

غير محصور لتعذر الاستثناء نحو لو كان

فيهما

فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف

في غيره واعترا سوى وسواء النصب

على الظرف فيما على الاصح خبر كان واخواتها

هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد

قائما وامره كامر خبر المبتدا، ويتقدم

معرفة وقد يحذف عامله في مثل

الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا

فخير و ان شئت افشر ويجوز في مثلها

اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل امّا انت

منطلقا انطلقت اى لان كنت

اسم انّ واخواتها هو المسند اليه

بعد دخولها مثل انّ زيدا قايم المنصوب

بلا التى لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها

يليها نكرة مضافا او مشبها به مثل

لا غلام رجل في الدار ولا عشرين درهما
لك فان كان مفردًا فهو مبني على
ما ينصب به وان كان معرفة
او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع
والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن لها
متأول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني ورفعه

ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح
الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير
العمل ومعناها الاستفهام والعرض
والتمني ونعت المبني الاول مفرداً
يليه مبني ومعرب نصباً ورفعاً نحو لا رجل
ظريف والا فالاعراب والعطف
على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب

وظريف وظريفا

وابن صح

وابناؤ مثل لا ابا له ولا غلامی له

جایز تشبیها له بالمضاف لمشارکته

فی اصل معناه ومن ثمه لم یجز لا ابا فیها

ولیس بمضاف لفساد المعنی خلافا

لسیبویه ویحذف فی نحو لا علیک

ای لا باس علیک خبر ما ولا المشبهتین

بلیس هو المسند بعد دخولهما وهی لغة

اهل الحجاز واذا زيدت ان مع ما او

انتقض النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل

واذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرورات هو ما اشتمل على علم

المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم

نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر

لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه

اي تقدير الحروف حالي

ان

ان يكون المضاف اسما مجردا عن
تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية
فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة
مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام
فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى
من في جنس المضاف او بمعنى في في
ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة

ان يكون ... من ان ... بحرف ... نحو مررت بزيد جامی

ای منسوبة الی المعنى لا الی اللفظ فقط ... المعنى ... جامی

الفاعل والمفعول ... الصفة المشبهة ... صفة كغلام زيد او كانت صفة ولكن غير مضاف الی معمولها بل الی غيره كمضارع مصر ... كريم البلد والحزب ... جامی

ای خاتم من فضة جامی

مثال الاضافة بمعنى من

ای كون الاضافة بمعنى في جامی

ای ظرف المضاف جامی

مثال الاضافة بمعنى اللام ای غلام لزيد شرح جامی

وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع

ای الاضافة المعنوية

المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها

تجريد المضاف من حرف التعريف

وما اجازه الكوفيون من الثلثة

الاثواب وشبهه من العدد ضعيف

واللفظية ان تكون صفة مضافة الى

احتراز عما كانت مضافة الى غير معمولها نحو مصارع البلد وكريمة

معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه

ای شرط الاضافة المعنوية

ولا

ولا تقيد الا تخفيفا فى اللفظ ومن ثم

جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع

الضارب زيد خلافا للفراء وضعف

الواهب المائة الهجان وعبدها وانما

جاز الضارب الرجل حملا على المختار

فى الحسن الوجه والضاربك وشبهه

فيمن قال انه مضاف

ولا تفيد الا تخفيفا فى اللفظ لا تعريفا ولا تخصيصا

فلو افادت

لعدم التخفيف

تعريفا لم يجز الاول للزوم كون المعرفة صفة للنكرة ولا جاز الثانى ... لاتفاء التخفيف بزوال التنوين باللام

دون من قال غير مضاف والكاف منصوب المحل على المفعولية جامى

اى فى قول من قال انه مضاف

ولا يضاف موصوف الى صفة ولا

صفة الى موصوفها ومثل مسجد الجامع

وجانب الغربى وصلوة الاولى

وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد

قطيفة واخلاق ثياب متأول

واللفظ اسم مماثل للمضاف اليه

فى العموم والخصوص كليث واسد

فان فى كل واحد من هذه التركيب اضيف

موصوف الى صفة فان الجامع صفة المسجد والغربى صفة الجانب والاولى صفة الصلوة والحمقاء صفة البقلة

وحبس ومنع لعدم الفاية بخلاف

كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص

ونحوهم سعيد كرز ونحوه متأول

واذا اضيف الاسم الصحيح والملحق به

الى ياء المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة

او ساكنة فان كان آخره الفاً تثبت

وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء فلا

تعريف الشيء ما يصح ان يعلم ويخبر عنه

يجعل احدهما على المدلول والآخر على اللفظ فكأنك اذا قلت جاءني سعيد كرز فكأنك قلت جاءني مدلول هذا اللفظ

فان كان ياءً ادغمت وان كان واواً

قلبت ياءً وادغمت وفتحت الياء

للساكنين واما الاسماء الستة فاخي

وابي واجاز المبرد اخيّ وابيّ وتقول

حمي وهني ويقال فيّ في الاكثر وفمي

واذا قطعت قيل اخ واب وحم

وهن وفم وفتح الفاء افصح منها

اي آخر الاسم المضاف الى ياء المتكلم جامي

بالحركات الثلث جامي

وجاء

وجاء حم مثل يدٍ وخبءٍ ودلو وعصاً

مطلقا وجاء هن مثل يد وذو لا يضاف

الى مضمر ولا يقطع

التوابع

كل ثانٍ باعراب سابقه من جهة واحدة

النعت

تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا

وفايدة تخصيص او توضيح وقد يكون

لمجرد الثناء او الذم او التوكيد مثل

جواز حم فى هذه الاشياء الاربعة

تابع يدل على معنى فى متبوعه مطلقا اى دلالة مطلقة غير مقيدة بخصوصية مادة من المواد احتراز عن سائر التوابع

فى النكرة كرجل عالم

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا

اي لا فرق بين

او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى

اي وضع غير المشتق

عموما مثل تميمي وذي مال وخصوصا

مثل مررت برجل اي رجل ومررت

في مثل هذا

بهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف النكرة

اي بزيد المشار اليه فهذا في بهذا

بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف بحال

الراجع الى تلك النكرة للربط

الموصوف وبحال متعلقه مثل

مررت برجل حسن غلامه

مررت برجل حسن غلامه فالاول

يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير

اي للموصوف في عشرة امور يوجد منها في كل تركيب اربعة

والافراد والتثنية والجمع والتذكير

والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة

الاول في البواقي كالفعل ومن ثمة حسن قام

من تلك الامور العشرة وهو ايضا خمسة

رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون

اي كما حسن يقعد غلمانه وحسن ايضا

غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف

ولا يوصف به والموصوف اخص او
مساوٍ ومن ثمة لم يوصف ذو اللام
الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم
وصف باب هذا بذي اللام للابهام
ومن ثمة ضعف مررت بهذا الابيض
وحسن مررت بهذا العالم

العطف

تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه

يعني المعطوف بالحرف

احد الحروف

يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف

العشرة وسيأتى مثل قام زيد وعمرو

واذا عطف على المضمر المرفوع المتصل

اكد بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الآن

يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم

وزيد واذا عطف على المضمر المجرور

المتصل اعيد الخافض نحو مررت بك

فالكان او السما لان اتصال ضمير المجرور بجاره اشد من اتصال الفاعل بفعله جامي

وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه

ومن ثمة لم يجز في ما زيد بقايم او قايماً

ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي

يطير فيغضب زيدٌ الذباب لانها فاء

السببية واذا عطف على عاملين

مختلفين لم يجز خلافاً للفراء الا في نحو في

الدار زيد والحجرة عمرو خلافاً لسيبويه

ان المعطوف في حكم المعطوف عليه

لان الحرف الواحد لم يقو ان يقوم

لكسبر الطبقة عند الجمهور

فيما يجوز

والمنصوب والمجرور وتاخر المرفوع بمعنى الا في صورة

السماع لان ما جاء في كلامهم

التاكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير لفظ الاول مثل جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محفوظة وهي عينه ونفسه وكلاهما وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان يعمان

باختلاف صيغهما وتقول نفسه نفسها
في المذكر الواحد
انفسهما انفسهم انفسهن والثاني
في جمع المذكر العاقل
للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقي لغير المثنى
المذكورة بعد الثلثة
باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم و
نحو قرأت الصحيفة كلها
كلهن والصيغ في البواقي مثل اجمع
جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل واجمع
في جمع المؤنث
الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا او حكما

مثل اكرمت القوم كلهم واشتريت

العبد كله بخلاف جاء زيد كله واذا

اكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين

اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك

واكتع واخواه اتباع لاجمع فلا يتقدم

عليه وذكرها دونه ضعيف البدل تابع

مقصود بما نسب الى المتبوع دونه

وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال

اي البدل انواع اربعة

وبدل الغلط فالاول مدلوله مدلول الاول

والثاني جزؤه والثالث بينه

وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع

اي يكون ذلك

ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره

ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين

واذا كان نكرة من معرفة يكونان

فالنعت

ظاهرين ومضمرين ومختلفين

ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل

الا من الغايب نحو ضربته زيداً

عطف البيان تابع غير صفة يوضح

متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر

وفصله من البدل لفظاً في مثل انا ابن

التارك البكري بشر المبني ما ناسب

مبني الاصل او وقع غير مركب وحكمه

ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل

والقابه ضم وفتح وكسر ووقف

اي القاب المبني من حيث حركات آخره وسكونه

وهي المضمرات واسماء الاشارة والموصولات

واسماء الافعال والاصوات والمركبات

والكنايات وبعض الظروف والمضمر ما وضع

لمتكلم او مخاطب او غايب تقدم ذكره

عند البصرية جلبي

فبهذه ثمانية ابواب في بيان الاسماء المبنية

لفظا او معنى او حكما وهو متصل

ومنفصل فالمتصل غير المستقل بنفسه

والمنفصل المستقل بنفسه وهو مرفوع

ومنصوب ومجرور فالمرفوع

والمنصوب متصل ومنفصل فالمجرور

متصل فذلك خمسة انواع فالاول ضربت

وضربتما الى ضربن وضربن

صيغة جمع المؤنث الغايبة في

والثانی انا الی نحن والثالث ضربنی

واننی الی ضربهن وانهن والرابع

ایای الی ایاهن والخامس غلامی

ولی الی غلامهن ولهن فالمرفوع

المتصل خاصة یستتر فی الماضی للغایب

والغایبة وفی المضارع للمتکلم مطلقا

والمخاطب والغایب والغایبة

وفی

و في الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا

لتعذر المتصل وذلك بالتقدم على عامله

او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون

العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع

او بكونه مسندا اليه صفة جرت على غير

من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك

الا انا واياك والشر وانا زيد وما انت

المتصل اخصر فبنى امكن لا يسوغ الانفصال

لاجل ... او منصوبا

وتركه بفوت الغرض شرح جامي

اي تقديم الضمير جامي

مثال الفصل لغرض وهو التخصيص

مثال كون العامل حرفا جامي

قايما ومنه زيد ضاربه هي واذا اجتمع

الضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان

احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار

في الثاني مثل اعطيتكه وضربيك

والا فهو منفصل نحو اعطيته اياك واياه

والمختار في خبر كان الانفصال والاكثر

لولا انت الى آخرها وعسيت الى آخرها

وجاء لولاك وعساك الى آخرها ونون

الوقاية مع الياء لازمة فى الماضى وفى

المضارع عريا عن نون الاعراب

وانت مع النون ولدن وانّ واخوا

مخير ويختار فى ليت ومن وعن و قد

وقط وعكسها لعل ويتوسط بين

المبتداء والخبر قبل العوامل وبعدها

فمذهب الاخفش الى ان الكاف بعد لولا ضمير مجرور وقع موقع المرفوع فان الضماير قد يقع بعضها موضع بعض كما تقول ما انا كانت فانت فى هذا المقام مع انه ضمير مرفوع وقع موقع المجرور

اعلم نون هى الاعراب نحو يضربني ليعوى آخر المضارع ابقاء عن تلك الكسرة بخلاف كسرة

لانها فى الوسط

النون فى الخرج وجلائها اخواتها

صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدا

وتسمى فصلا لتفصل بين كونه نعتا

اي كون الخبر

او خبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة

او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل

من عمرو ولا موضع له عند الخليل وبعض

العرب يجعله مبتدا وما بعده خبره

ويتقدم قبل الجملة ضمير غايب يسمى

وايراد لفظا قبل لتاكيد التفخيم لان تقدم الضمير على مرجع غير معهود

ضمير

ضمير الشان والقصة يفسر بالجملة بعده

اذا كان مؤنثا ويحسن تانيثه اذا

ويكون منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا

ضمير الشان او القصة

على حسب العوامل نحو هو زيد قايم وكان

مثال للمنفصل

زيد قايم وانه زيد قايم وحذفه منصوبا

مثال المستتر

ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه

اى جايز مع ضعف — المفتوحة

لازم **اسماء الاشارة** ما وضع لمشار اليه

كقوله تعالى واخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين جامى

ومى [illegible] ذا للمذكر وللمثناه ذان وذين

فان كان عامله معنويا بان كان مبتدا كان منفصلا وان كان لفظيا يصلح الاستتار الضمير مستترا والا بارزا جامى

وللمؤنث تا وتى وتِه وذه وتهى وذهى

ولمثناه تان تين وجمعها اولاء مدًّا

وقصرًا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل

بها حرف الخطاب وهى خمسة فى خمسة

فيكون خمسة وعشرين وهى ذاك

الى اخره وكذلك البواقى ويقال ذا

للقريب وذلك للبعيد وذاك

للمتوسط وتلك وذانك وتانك

مشددتين واولٰك مثل ذلك واما

بضم الهاء وتخفيف النون جمع كلمة

ثمة وهُنا وهَنّا فللمكان خاصة الموصول

بفتح الهاء وتشديد النون وهو الاكثر وجاء

ما لا يتم جزءا الا بصلة وعايد وصلته جملة

اى اسم لا يتم من حيث جزئية بح

خبرية والعايد ضمير له وصلة الالف

واللام اسم فاعل او مفعول وهى الذى

والتى واللذان واللتان بالالف والياء

والأُولى واللّذين واللّائي واللّاء واللّاي

واللّاتي واللّواتي ومَن ومَا وايّ وايّة

وذو الطّائية وذا بعد ما للاستفهام

والالف واللّام والعائد المفعول

يجوز حذفه واذا اخبرت بالّذي

صدّرتها وجعلت موضع المخبر عنه ضميرًا

لها واخّرته خبرًا فاذا اخبرت عن زيد

من ضربت زيدا قلت الذى ضربته

زيد وكذلك الالف واللام فى الجملة

الفعلية خاصة ليصح بناء اسمى الفاعل

والمفعول فان تعذر امر منهما تعذر

الاخبار ومن ثمة امتنع فى ضمير

الشان والموصوف والصفة والمصدر

العامل والحال والضمير المستحق لغير ما

والاسم المشتمل عليه وما الاسمية

موصولة واستفهامية وشرطية

وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن

كذلك الا في التامة والصفة واية

كمن الا في التام وهي معتبر وحدها

الا اذا حذفت صدر صلتها وفي ما

ذا صيغتان وجهان احدهما ما الذي

وجوابه رفع والاجزای شیء وجوابه

نصب اسماء الافعال ماكان بمعنى

الامر او الماضي نحو رويد زيداً اي امهله و

هيهات ذلك اي بعد و فعال بمعنى

الامر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل

و فعال مصدراً معرفة كفجار و صفة

نحو يا فساق مبني لمشابهته له عدلا و زنة

وعلماً للاعيان مؤنثاً كقطام وغلاب

مبني في الحجاز وفي بني تميم معرب الا في ما

آخره راء نحو حضار الاصوات كل لفظ حكي به

صوت او صوت به للبهائم فالاول كغاق

والثاني كنخ المركبات كل اسم

ركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان

تضمن الثاني حرفاً بنيا كخمسة عشر واخواتها

الا اثنی عشر والا اعرب الثانی
واثنی عشرة ایضا

کبعلبک وبنی الاول فی الاصح الکنایات

للتوسط المانع من الاعراب

کم وکذا للعدد وکیت وذیت للحدیث

وبناؤها لامتناع الاصل من اسماء الاشارة دخل

فکم الاستفهامیة ممیزها منصوب مفرد

والخبریة مجرور مفرد ومجموع وتدخل

ممیزها تقول کم رجل عندی وکم رجال عندی

من فیهما ولها صدر الکلام وکلاهما یقع

ای کم الاستفهامیة والخبریة ایضا

مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فکل ما بعد

وعلی الفتح لانه اخف

علیها کاف التشبیه وصار المجموع

لانها لما کان للعدد ووسط العدد وهو من احد عشر الی تسعة وتسعین ممیزه مفرد منصوب جعل ممیزه کذلک لانه لو جعل کاحد الطرفین لکان تحکما شرح جامی

بمنزلة کلمة واحدة بمعنی کم ولم یبق ذا علی اصل بنائه جامی

تقول کم من رجل ضربت وکم من قریة اهلکنا جامی

ای کل واحد کم الاستفهامیة والخبریة یکون جامی

فعل غير مشتغل عنه بضميره كان

منصوباً معمولاً على حسبه وكلما قبله

حرف جر او مضاف فمجرور والا

نحو بكم درهما اشتريت او بكم رجلا مررت به

فمرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا

نحو ابوك

وخبران كان ظرفا وكذلك

نحو كم يوما سفرك جد

اسماء الاستفهام او الشرط وفي

مثل كم عمة لك يا جرير وخالة ثلثة اوجه

وقد يحذف فى مثل كم مالك وكم ضربت

الظروف ومنها ما قطع عن الاضافة

كقبل وبعد فاجرى مجراه لا غير وليس

غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف

الا الى الجملة فى الاكثر ومنها اذا وهى

للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك

اختير بعدها الفعل وقد تكون للمفاجات

فظاهر عن كمية ونحو كم درهما او دينارا عندك
المضاف عن اللفظ دون النية فان عند نسيانه اعراب
التنوين نحو ربت بعد كان ...
زمانية كانت او مكانية وانما يثبت لما ذكرنا فى حيث جامى
وهو تر مضمون جملة على اخرى فتضمنت حرف الشرط فهذا علة اخرى لبنائها جامى
اى جعل مختارا جامى

فيلزم المبتداء بعدها ومنها اذ للماضي

ويقع بعدها الجملتان ومنها اين واني

للمكان استفهاما وشرطا ومتي للزمان

فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف

للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعني اول

المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعني

الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد يقع

او الفعل او أن وأنّ فيقدر زمان
مضاف وهو مبتدأ ما بعده خبره خلافًا
للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء
لَدْنِ ولَدُنّ ولُدْنِ ولَدْ ولُدْ وقط
للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي والظروف
المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على
الفتح وكذلك مثل وغير مع ما وأن

وان المعرفة والنكرة المعرفة ماوضع
لشيء بعينه وهي المضمرات والاعلام
والمبهمات وما عرف باللام او بالنداء
والمضاف الى احدها معنى العلم ما وضع
لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد
واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب
والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه

اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء
اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة
ومائة والف تقول واحد اثنان
واحدة اثنتان ثلثة الى عشرة
ثلث الى عشر احد عشر احدى عشرة
اثنا عشر اثنتا عشرة ثلثة عشر الى
تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة

وتميم بكسر الشين عشرون واخواتها

فيهما احد وعشرون احدى وعشرون

ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين

مائة والف مائتان والفان فيهما

ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة

فتح الياء وجاء اسكانها وشذ حذفها

بفتح النون وتمييز الثلثة الى العشرة

مخفوض مجموع لفظا او معنى الّا فى ثلثمائة وكان

نحو ثلثة رجال استثناء من قوله

قياسها مآت او مئين وممیز احد عشر

الى تسعة وتسعين منصوب مفرد

ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض

مفرد واذا كان المعدود مؤنثا

واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان

ولا مميز واحد واثنان استغناء بلفظ تمييزه

عنهما مثل رجل رجلان لافادته النص للمقصود

بالعدد وتقول فى المفرد من المتعدد

باعتبار تصييره الثانى والثانية

الى العاشر والعاشرة وباعتبار الاخير

حاله الاول والثانى الى العاشر والاولى والثانية صح والعاشرة

والحادى عشر والحادية عشرة والثانى

عشر والثانية عشرة الى التاسع والتاسعة عشر عشرة

ومن

ومن ثمة قيل في الاول ثالث

اثنين اى مصيرهما من ثلثتهما وفى الثانى

ثالث ثلثة اى احدها وتقول حادى

عشر احد عشر على الثانى خاصة وان شئت

حادى احد عشر الى تاسع تسعة عشر

فتعرب الاول المذكر والمؤنث المؤنث

ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا

والمذكر بخلافه وعلامة التانيث التاء
والالف مصورة اوممدودة وهو
حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه ذكر من
الحيوان كامرأة وناقة واللفظي بخلافه
كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه
فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي
بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم

مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير
العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا
والنسآء والايام فعلت وفعلن
المثنى ما لحق آخره الف او ياء مفتوح
ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه
مثله من جنسه فالمقصور ان كانت
الفه بدلا عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا

والآفبا ليآ، والممدود ان كانت همزة

اصلية ثبتت وان كانت للتانيث

قلبت واوا والآفا لوجهان ويحذف

نونه بالاضافة وحذفت تاء التانيث

في خصيان واليان المجموع ما دل على

احاد مقصودة بحروف مفردة بتغيير ما

فنحو تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو

فلك

فلكك جمع وهو صحيح ومكسر والصحيح

للمذكر وللمؤنث المذكر ما لحق آخره واو

مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها

ونون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه

فان كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت

مثل قاضون وان كانت مقصوراً

حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحاً

المذكر صح

نحو مُصطَفَوْنَ وشرطه ان كان اسما
فمذكر علم يَعْقل وان كان صفة فمذكر يَعْقِلُ
وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر
حمرآء ولا فعلان فعلى مثل سكران
وسكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث
نحو جريح وصبور ولا بتاء التانيث
مثل علامة ونسابة ويحذف نونه

بالاضافة وقد شذ نحو سنين وارضين

المؤنث مالحق آخره الف

وتاء وشرطه ان كان صفة وله مذكر

فان يكون مذكره جمع بالواو والنون

فان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا

كحايض والا جمع مطلقا جمع التكسير

ماتغير بناء واحده كرجال وافراس

وجمع القلة أَفعُل وأفعال وأفعِلة

وفِعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة

المصدر اسم الحدث الجاري على الفعل

وهو من الثلاثي سماع وفي غيره قياس

تقول اخرج اخراجًا واستخرج استخراجًا

ويعمل عمل فعله ماضيًا وغيره اذا لم يكن

مفعولًا مطلقا ولا يتقدم معموله عليه

ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز

اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى

المفعول واعماله باللام قليل فان كان مفعولا معه

مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه

فالوجهان نحو اسم الفاعل ما اشتق

من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته

من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غير

الثلاثی على صيغة المضارع بميم مضمومة

وكسر ما قبل الآخر مثل مخرج ومستخرج

ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال او

الاستقبال والاعتماد وعلى صاحبه

والهمزة او ما فان كان للماضي وجبت

الاضافة معنى خلافا للكسائی فان كان له

معمول آخر فبفعل مقدر فان دخلت اللام

المستوی

استوى الجمع وما وضع منه للمبالغة
كضرّاب وضروب ومضراب وعليم
وحذرٍ مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز
حذف النون مع العمل والتعريف
تخفيفاً اسم المفعول هو ما اشتقّ
من فعل لمن وقع عليه وصيغته من
الثلاثي على مفعول كمضروب ومن غيره

علی صیغة الفاعل بفتح ما قبل

الآخر کمستخرج و امره فی العمل و الاشتراط

کامر الفاعل مثل زید معطی غلامه درهماً

الصفة المشبهة ما اشتق من فعل

لازم لمن قام به علی معنی الثبوت و صیغتها

مخالفة لصیغة الفاعل علی حسب

السماع کحسن و صعب و شدید

و فعل

وتعمل عمل فعلها مطلقا صح وتقسيم مسائلها ان تكون

الصفة باللام او مجردة ومعمولها مضاف

او باللام مجرد عنها فهذه ستة

والمعمول فى كل واحد منها مرفوع ومنصوب

ومجرور فصارت ثمانية عشر فالرفع

على الفاعلية والنصب حملا على التشبيه

بالمفعول فى المعرفة وعلى التميز فى النكرة

والجر على الاضافة وتفصيلها حسن وجهٍ
ثلثة وكذلك حسن الوجه حسن وجهه
الحسن وجه الحسن الوجه الحسن وجه
اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه
الحسن وجهٍ واختلف فی حسن وجههِ
والبواقی ماكان فيه ضمير واحد احسن وما
كان فيه ضميران حسنٌ وما لا ضمير فيه

نيه

قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها
فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث
وتثنى وتجمع واسماء الفاعل والمفعول
غير المتعديين مثل الصفة فيما ذكر
اسم التفضيل ما اشتق من فعل
لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل
وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن البناء

ولیس بلون ولا عیب لانهما افعلُ

لغیره مثل زید افضل الناس فان

قصد غیره تُوصِل الیه باشد ونحوه مثل

ما اشد منه استخراجاً وبیاضاً وعمیً وقد

جاء للمفعول مثل اعذر والوم واشغل

واشهر وقد یستعمل علی احد ثلثة اوجه

مضافاً او بمن او معرفاً باللام

فلا یجوز زید الافضل من عمرو ولا زید افضل الا ان یعلم

ودیانت للتفاعل

فاذا

فاذا اضيف فله معنيان احدهما وهو
الاكثر ان تقصد به الزيادة على من اضيف
اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل
الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته
لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثاني ان تقصد
زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز
يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول

الافراد والمطابقة لمن سوله واما الثانی
والمعرّف باللام فلابدّ من المطابقة فیهما
والذی بمن مفرد مذکر لا غیر فلا یجوز
زید الافضل من عمرو ولا زید افضل
الّا ان یعلم ولا یعمل فی مظهر الّا اذا کان
لشیئ وهو فی المعنی لمسبّب مفضّل
باعتبار الاوّل علی نفسه باعتبار غیره

منفيًا مثل ما رايت رجلًا احسن في عينه
الكحل منه في عين زيدٍ لانه بمعنى حسن مع
انهم لو رفعوا لفصلوا بين احسن ومعموله
باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول
احسن في عينه الكحل من عين زيدٍ
وان قدمت ذكر العين قلت
ما رايت كعين زيدٍ احسن فيها الكحل

مثل مررت على واذا التبع ولا ارى

كواد الساج حين يظلم وادياً اقل به

ركب اتوه تائية واخوف الاما وقى

الله سارياً **الفعل** ما دل على معنى في نفسه

مقترن باحد الازمنة الثلثة

ومن خواصه دخول قد والسين وسوف

والجوازم ولحوق تاء فعلت وتا التانيث الساكنة ونحو تاء فعلت صح صح

الماضي

الماضي ما دلّ على زمان قبل زمانك

مبنيّ على الفتح مع غير الضمير المرفوع

المتحرّك والواو المضارع ما أشبه الاسم

بأحد حروف نأيت لوقوعه مشتركاً

وتخصيصه بالسين أو سوف فالهمزة

للمتكلّم مفرداً والنون له مع غيره والتاء

للمخاطب مطلقاً وللمؤنّث والمؤنّثين

غيبة والياء للغايب غيرهما وحروف

المضارعة مضمومة في الرباعي مفتوحة فيما

سواه ولا يعرب من الفعل غيره

اذا لم يتصل به نون التاكيد ولا نون

جمع المؤنث واعرابه رفع ونصب

وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز

مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث

بالضمة

بالضمة والفتحة لفظا والسكون مثل
يضرب والمتصلة ذلك بالنون وحذفها
مثل يضربان ويضربون وتضربين
والمعتلة بالواو والياء بالضمة تقديرًا والفتحة
لفظًا والحذف والمعتلة بالالف بالضمة
والفتحة تقديرًا والحذف ويرتفع اذا تجرد
عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد

وينقصب بان ولن واذن وكى وبان

مقدرة بعد حتى ولام كى ولام الجحود والفاء

والواو واو فان مثل اريد ان تحسن

الى وان تصوموا خير لكم والتى تقع بعد

العلم هى المخففة من المثقلة وليست

بنه مثل علمت ان سيقوم وان

لاتقوم والتى تقع بعد الظن ففيها الوجهان

الن

ولن مثل لن ابرح ومعنا ما نفي المستقبل

واذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها

وكان الفعل مستقبلاً مثل اذن تدخل

الجنة. واذا وقعت بعد الفاء والواو والفاء صح

فالوجهان وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة

ومعناها السببية وحتى اذا كان مستقبلاً

بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى مثل اسلمت

حتى صح

حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل

البلد والسير حتى تغيب الشمس فان اردت

الحال تحقيقا او حكاية كانت حرف

ابتداء فيرفع ويجب السببية مثل مرض

فلان حتى لا يرجونه ومن ثمه امتنع الرفع

في كان سيري حتى ادخلها في الناقصة واثر

التامة صح

حتى ادخلها وجاز في كان سيري حتى ادخلها

في

فی التامة وابهم سار حتی ید خلها ولام کی

مثل اسلمت لادخل الجنة ولام الجحود لام تاکید

بعد النفی لکان مثل وما کان الله لیعذبهم

والفاء بشرطین احدهما السببیة والثانی

ان یکون قبلها امر او نهی او نفی او استفهام او تمنی صح

او تمنی او عرض والواو بشرطین تمنی صح

الجمعیة وان یکون ما قبلها مثل ذلک

واوٌ بشرط معنی جمع

واو بمعنی الی ان والعاطفة اذا کان المعطوف

علیه اسما ویجوز اظهار ان مع لام کی والعاطفة

ویجب مع لا فی اللام وینجزم بلم ولما

ولام الامر ولا فی النهی وکلم المجازات

ومتی ان ومهما واذما وحیثما واین ومتی

ومن وما وای وانی واما مع کیفما

واذا مافتا ذو بان مقدرة فلم لقلب المضارع

مافیہا

ماضيا و نفيه و لمّا مثلها و تختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل و لام الامر اللام المطلوب
بها الفعل و لا للنهي و هو الذي يطلب
بها الترك و كلم المجازات تدخل على
الفعلين لسببية الاول و مسببية الثاني
ويسمّيان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين
او الاول فالجزم و ان كان الثاني فالوجهان

المطلوب بها الترك صح

واذا كان الجزاء ماضيًا بغير قد لفظا او معنى
لم تجز الفاء واذا كان مضارعا مثبتًا
او منفيًا بلا فالوجهان والا فالفاء
ويجئ اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء
وإنْ مقدّرةٌ بعد الامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض اذا قصد السببية
مثل اَسْلِمْ تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة

وامتنع لاتكفر تدخل النار خلافاً

للكسائي لان التقدير ان لاتكفر

مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل

من الفاعل المخاطب بحذف حرف

المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم

فان كان بعده ساكن وليس برباعي

زِدْتَ همزة وصل مضمومة ان كان بعد

ضمّة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل اضرب
اعلم وان كان رباعيا فمفتوحة مقطوعة
فعل ما لم يسمّ فاعله وهو ما حذف فاعله
فان كان ماضيا ضمّ اوّله وكسر
ما قبل آخره ويضمّ الثالث مع همزة
الوصل والثانى مع التاء خوف اللبس
ومعتل العين الافصح قيل وبيع

وجاء الاشمام والواو ومثله باب

اُخِيْرَ وانقيد دون استخير واقيم وان كان

مضارعًا ضمّ اوّله وفتح ما قبل آخره

ومعتلّ العين ينقلب فيه الفا المتعدّي

وغير المتعدّي المتعدّي ما يتوقّف فهمه

على متعلّق كضرب وغير المتعدّي بخلافه

كقعد والمتعدّي يكون الى واحد كضرب

والی اثنین کاعطی وعلم والی ثلثة
کاعلم واری وانبأ ونبأ وحدث
واخبر وخبر وبنی مفعولها الاول کمفعول
اعطیت والثانی والثالث کمفعولی
علمت افعال القلوب ظننت وحسبت
وخلت وزعمت وعلمت
ورایت ووجدت تدخل

علی

على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه
فتنصب الجزئين ومن خصايصها ان ~~لا يقتصر~~
على ~~احدهما~~ بخلاف باب اعطيت
ومنها انه يجوز فيها الالغاء اذا توسطت
او تأخرت لاستقلال الجزئين
كلاهما بخلاف اعطيت مثل زيد
علمت قايم ومنها انها تعلق قبل

انه اذا ذكر احدهما يجب ذكر الاخر صح

الاستفهام والنفي واللام مثل علمت

ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز

ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين

لشيء واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها

معنى آخر يتعدى به الى مفعول احد

فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى

عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت

بمعنى

بمعنی اصبت الافعال الناقصة ما وضع
لتقدیر الفاعل علی صفة وهی کان وکان
وصار واصبح وامسی واضحی
وظلّ وبات وعادَ وآض وغدا وراح
ومازال ومانفکّ ومافتئ ومابرح
ومادام ولیس وقد جاء ما جاءت
حاجتک وقعدت کانها حربة

تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر
حكم معناها فترفع الاول وتنصب
الثانی مثل کان زید عالما فکان تکون
ناقصة لثبوت خبرها لفاعلها ماضيا
دائما او منقطعا وبمعنی صار وتکون فیها
ضمیر الشأن وتکون تامة بمعنی ثبت
وزائدة وصار للانتقال واصبح

وامسی

وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة

باوقاتها وبمعنى صار تكون تامة وظل صار وجه

وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما

وبمعنى صار وما زال وما برح وما فتئ

وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها

مذ قبله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت

امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها ومن ثمة

احتاج الی کلام لانہ ظرف ولیس لنفی

مضمون الجملة حالاً وقیل مطلقاً ویجوز

تقدیم اخبارِ ما کلها علی اسمائها وهی فی

تقدیمها علیها علی ثلث اقسام قسمٌ یجوز وهو

من کان الی راحَ وقسمٌ لایجوز وهو

ما فی اوله ما خلافاً لابنِ کیسانَ فی غیرِ مادامَ

وقسم مختلف فیه وهو لیس افعال المقاربة

ما وضع

ما وضع لدنو الخبر رجاءً او حصولاً او آخذا

فيه فالاول عسى وهو غير متصرف

تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد

وقد يحذف أنْ والثاني كاد تقول كاد

زيد يجئ وقد يدخل أن واذا دخل النفي

على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل

يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي

للاثبات وفي المستقبل كالافعال

تمسكاً بقوله تعالى وما كادوا يفعلون

وبقول ذي الرمة اذا غيّر النأي المحبين

لم يكد رسيس الهوى من حب مية

يبرح والثالث جعل وطفق وكرب وجعل

واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي

مثل عسى وكاد في الاستعمال **فعلا التعجب**

١٥

ولہ ح

ما وضع لانشاء التعجب ولهٗ صيغتان

ما افعله وافعل به وهي متصرفة

مثل ما احسن زيدًا واحسن بزيد

ولا يبنيان الا مما يبني منه افعل

التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل

ما اشد استخراجه واشد باستخراجه

ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير ولا فصل

وهما غير متصرفتين

للممتنع

واجاز المازنی الفصل بالظرف وما بتداء
نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر موصوفة
عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل
عند سيبويه فلا ضمير فی افعل ومفعول
عند الاخفش والباء للتعدية او زائدة
ففيه ضمير **افعال المدح والذم** ما وضع لانشاء
مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطها

ان يكون الفاعل معرّفاً باللام او

مضافاً الى المعرّف به او مضمراً مميّزاً بنكرة

منصوبة او بما مثل فنعمّا هى وبعد ذلك

المخصوص بالمدح وهو مبتدا، ما قبله

خبره او خبر محذوف المبتدا، مثل نعم

الرّجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل

وبئس مثل القوم الذين كذّبوا

وشبهه متأول وقد يحذف المخصوص

اذا علم نحو العبد ونعم فنعم العابدون

وساء مثل بئس ومنها حبذا

وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص اعرابه

كاعراب المخصوص نعم ويجوز ان يأتي بمميز

قبل المخصوص او بعده تمييزا او حال

على وفق مخصوصه الحرف ما دل على معنى

في

فی غیره ومن ثمة احتاج فی جزئیة الی اسم

اوفعل حروف الجر ما وضع للافضاء

بفعل او معناه الی مایلیه وهی مَن والَی

وحَتی وفَی والبآء واللام ورُبّ

وواو وها وواو القسم وباؤه وتاؤه

وعَن وعَلی والکاف ومُذ ومنذ

وحَاشا وخلا وعدا فمَن للابتدآء

والتبعيض والتبيين وزايدة في غير

الموجب خلافا للكوفيين والاخفش

وقد كان من مطر وشبهه متاول والى

للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى

كذلك وبمعنى مع كثيرا وتختص بالظاهر

خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على

قليلا والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية

وزايدة في الخبر في النفي والاستفهام

قياسا وفي غيره سماعًا مثل بحسبك

درهم والقى بيده واللام للاختصاص

والتعليل وزايدة وبمعنى عن مع القول

وبمعنى واو القسم للتعجب ورب

للتقليل ولها صدر الكلام مختصة بنكرة

موصوفة على الاصح و فعلها ماض محذوف
غالبًا و قد تدخل على مضمر مبهم مميز
بنكرة و الضمير مفرد مذكر خلافًا
للكوفيين فى مطابقة التمييز و يلحقها ما
فتدخل على الجمل و ا و ثًّا كقوله و بلدة
ليس بها انيس الا اليعافر و العيس
و واو القسم انما تكون عند حذف الفعل

بتخفيف عين مع صرفه

بكم

لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء

مثلها مختصة بسم الله والباء اعم منهما

فی الجميع ويتلقى القسم باللام وانّ

وحرف النفي ويحذف جوابه اذا

اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن للمجاوزة

وعلى للاستعلاء وقد تكونان اسمين

بدخول من والكاف للتشبيه وزايدة

وقد تكون اسمآ ومذ ومنذ للزمان للابتدآء
وتختص بالظاهر ص
فى الماضى والظرفية فى الحاضر نحو ما رايته
وخلا
مذ شهرنا ومذ يومنا وحاشا وعدا
للاستثنآء الحروف المشبهة بالفعل
إنّ وأنّ وكانّ ولكنّ وليت ولعل
ولها صدر الكلام سوى انّ فهى بعكسها
ويلحقها ما فتلغى على الاصح وتدخل ح

على الافعال فان ان لاتغير معنى الجملة
وان مع جملتها فى حكم المفرد ومن ثمة
وجب الكسر فى موضع الجمل والفتح
فى موضع المفرد فكسرت ابتداءً
وبعد القول والموصول وفتحت فاعلةً
ومفعولةً ومبتداةً ومضافاً اليها وقالوا
لولا انك لانه مبتدا، ولو انك لانه

فاعل فان جاز التقدير ان جاز الامران

نحو من يكرمني فاني اكرمه فاذا انه عبد

القفا واللهازم ولذلك جاز العطف

وشبهه صح

على اسم المكسورة لفظاً او حكماً بالرفع

دون المفتوحة مثل ان زيداً قايم وعمرو

ويشترط مضي الخبر لفظاً او تقديراً خلافاً

للكوفيين ولا اثر لكونه مبنياً خلافاً

للمبرد والكسائی فی مثل انک وزید ذاهبان
ولکن کذلک ولذلک دخلت
اللام مع المکسورة دونها علی الخبر او علی
الاسم اذا فصل بینه وبینها او علی ما بینهما
وفی لکن ضعیف وتخفف المکسورة
فیلزمها اللام ویجوز الغاؤها ویجوز دخولها
علی الفعل من افعال المبتداء والخبر

خلافا للكوفيين فى التعميم وتخفف المفتوحة

فتعمل فى ضمير شان مقدر فتدخل على

الجمل مطلقا وشذ اعمالها فى غيره ويلزمها

مع الفعل السين او سوف او قد

او حرف النفى وكان للتشبيه وتخفف

فتلغى على الاصح ولكن للاستدراك

يتوسط بين كلامين متغايرين معنى

وتخفف

وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو وليت

للتمني واجازه الفرآء ليت زيدا قايما

ولعل للترجي وشذ الجر بها حروف

العطف الواو والفآء وثم وحتى واو و

اما وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول

للجمع مطلقا والفآء للترتيب وثم مثلها

بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه

ليفيد قوة او ضعفًا واَو وإمّا وأم لاحد

الشيئين مبهما وأم المتّصلة لازمة
الامرين تح

لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين

والآخر الهمزة على الافصح بعد ثبوت

احدهما لطلب التعيين ومن ثمة ضعف
لم بجز ح

ارايت زيدًا ام عمرًا ومن ثمة كان

جوابها بالتعيين دون نعم اولا والمنقطعة

كبل في الهمزة مثل انها لابل ام شاة

واِمّا قبل المعطوف عليه لازمة مع

اِمّا جايزة مع أو ولا وبل ولكن لازمة للنفي

حروف التنبيه ألا وأما وها ولها

صدر الكلام حروف الندا يا آ أيا

وآيا وهيا للبعيد وآي والهمزة

للقريب حروف الايجاب نعم وبلى واي

لاحدهما مبهما

وَاَجَلْ وَجَيْرِ وَاِنَّ فَنَعَمْ مُقَرِّرَةٌ

لما سبقها وبلى مختصّة بايجاب بعد

النّفى واِى اثبات بعد الاستفهام

ويلزمها القسم واَجَلْ وجير واِنَّ

تصديق للمخبر **حروف الزيادة**

اَنْ واِنْ وَمَا ولَا ومِنْ والباء واللّام

فاِنْ مع ما النّافية وقلّت مع المصدرية

ما

ولما

ولمّا وأن مع لمّا وبين لو والقسم

وقلّت مع الكاف وما مع اذا

ومتى واين واىّ وان شرطًا وبعض

حروف الجرّ وقلّت مع المضاف

ولا مع الوا وبعد النفي وبعد ان المصدرية

وقلّت قبل اقسم وشذّت مع

المضاف ومن والباء والّلام تقدم ذكرها

حروف التفسير أي وأن وهي مخففة

بما في معنى القول حروف المصدر

ما وأن وأنّ فالاولان للفعلية

وانّ للاسمية حروف التحضيض

هلّا والّا ولولا ولوما ولها صدر الكلام

ويلزم الفعل لفظًا او تقديرًا حرف

التوقع قد في الماضي للتقريب

في

وفی المضارع للتقلیل حرف الاستفهام

الهمزة وهل لها صدر الکلام تقول

ازید قایم واقام زید وکذلک هل

والهمزة اعم تصرفا تقول ازیدا ضربت

واتضرب زیدا وهو اخوک

وازید عندک ام عمرو واثم اذا ما وقع

وافمن کان واومن کان دون هل

حروف الشرط إنْ ولو وأمّا لها صدر
الكلام فإنْ للاستقبال وإن دخلت
على الماضي ولو عكسه في زمان الفعل
لفظاً أو تقديراً ومن ثمّة قيل لو أنك
بالفتح لأنه فاعل فعل محذوف أي انطلقت
بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض
فإن كان جامداً جاز لتعذره وإذا

تقدم القسم اوّل الكلام على الشرط

لزم الماضي لفظا او معنى وكان الجواب

للقسم لفظاً مثل والله ان اتيتني

او ان لم تأتني لاكرمنّك وان توسط

بتقدم الشرط او غيره جاز ان يعتبر

وان يلغى نحو انا والله ان تأتني آتيك

او ان اتيتني فوالله لآتينّك وتقدير القسم

كاللفظ نحو لئن اخرجوا وان اطعتموهم

واما للتفصيل والزم حذف فعلها

وعوض بينها وبين فائها جزء

مما في حيزها مطلقا وقيل هو

معمول المحذوف مطلقا نحو اما يوم

الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان

جايز التقديم فمن الاول والا فمن الثاني

جزو

حروف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقاً
تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي
لتانيث المسند اليه فان كان ظاهراً
غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة
التثنية والجمعين فضعيف نون
التاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة
مفتوحة مع غير الالف ويختص بالفعل

المستقبل بالامر والنهي والاستفهام
والعرض والتمني والقسم
وقلت في النفي ولزمت بالفعل
المستقبل في مثبت القسم
وكثرت في مثل اما تفعلن
وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم
ومع المخاطبة مكسور وفيما عداه ذلك

مفتوحة

مفتوح وتقول فى التثنية وجمع
المؤنث اضربانّ واضربنانّ
ولا يدخلهما الخفيفة خلافا ليونس
ومما فى غيرهما مع ضمير البارز كالمنفصل
فان لم يكن فكالمتصل ومن ثمة قيل
هل ترينّ وهل ترونّ وترينّ
واغزونّ واغزنّ

واعلم ان المخففة تحذف

للساكنين وفي الوقف

فيرد ما حذف

والمفتوح قبلها

قلبت

الفاً

قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في اواخر ذي الحجة

سنة

٩٨٨